

## Ha suonato alla Vivaldi flute week Da Pont ad Alessandria, la flautista Giulia Nigra protagonista al festival

PONT CANAVESE

La giovane pontese Giulia Nigra protagonista al festival Vivaldi Flute Week, l'evento dedicato al flauto traverso, tenutosi dal 9 al 14 ottobre ad Alessandria. Nel corso di questo evento, che ha definito illuminante e altamente formativo, la musicista pontese ha potuto dimostrare le sue capacità musicali.

La giovane pontese inizia la sua carriera a 6 anni all'Accademia filarmonica Aldo Cortese del paese, dove inizia a prendere lezioni di grammatica musicale. Dopo due anni inizia a suonare il flauto traverso, strumento di cui si innamora, e a prendere lezioni con l'insegnante Simone Prozzo. In quinta elementare, a circa 10 anni, scopre il Liceo musicale di Rivarolo, una "realtà importante soprattutto per i paesi piccoli", come la definisce Nigra, dove incontra Bruna Querio, insegnante di flauto, e dove inizia il percorso che la porterà all'ammissione al Conservatorio. «Durante il mio percorso al Liceo musicale ho conseguito varie certificazioni, come il B2 di grammatica musicale, pianoforte com-



Giulia Nigra

plementare, la certificazione C di armonia. Qui si seguono varie materie, dalle lezioni individuali di strumento, alla formazione orchestrale, ma anche materie teoriche come il pianoforte d'accompagnamento, ear training, e storia della musica. Unite alla parte pratica come la musica d'insieme di fiati e la musica da camera». Al terzo anno di conservatorio Giulia Nigra ha chiarito il suo futuro: «Un progetto artistico per persone meno agiate, con l'obiettivo di far arrivare la cultura nei luoghi in cui non si conosce». Dal 2019, inoltre, è responsabile dei corsi di flauto traverso all'Accademia Aldo Cortese e dal 2022 è assistente di flauto e grammatiche musicali al Liceo Musicale di Rivarolo. —

LUISA MONTEUFASSIOT